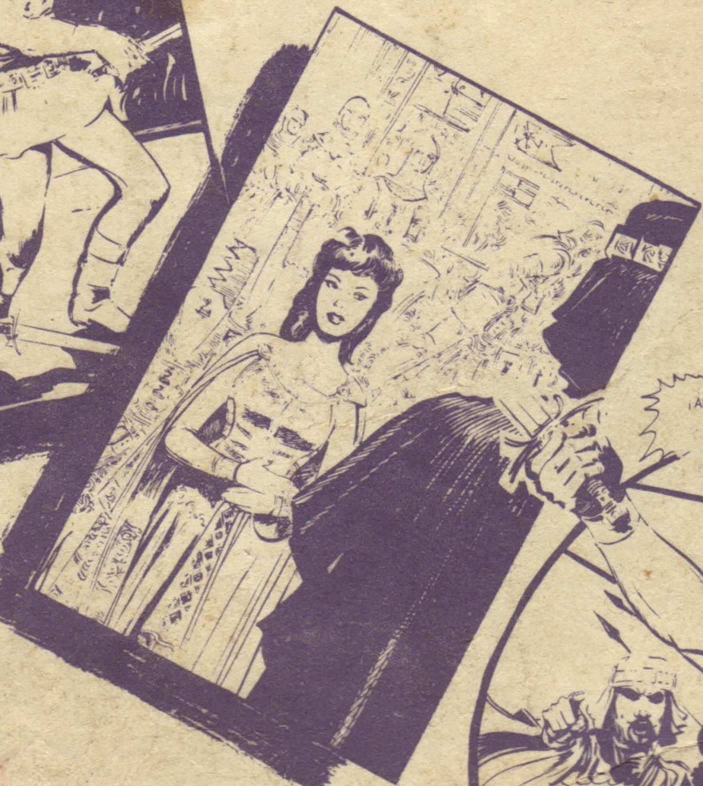
ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L." LA PRENSA
EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No. 21
¡NO, NO. RETIRATE NO TRATES DE SALVARME. ES UNA TRAMPA!
ES INÚTIL (JADEO) NO PUEDE OÍRME. NADA PUEDE SALVARNOS.
ASÍ, HOMBRE HORMIGA. HAS CAÍDO EN MI TRAMPA. AHORA QUE PONGA EL SWITCH ME DESHARÉ DE TI PARA SIEMPRE.
MÁS VILLANO Y TERRIBLE QUE NUNCA. NO DEJE DE VER.
El Regreso de Cabeza de Huevo
$1.00 EN LA REP. MEXICANA
0.10 DOLARES EN EL EXTRANJERO.

Robin Hood

Los bosques de Sherwood nuevamente se estremecen con las hazañas del legendario héroe, que en ausencia de su legítimo rey, lucha con brazo incansable contra el usurpador.



Cada ejemplar tiene historias completas

UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos, S.C.L. LA PRENSA

Sale cada mes-Pídalo a su voceador o a su Agente de Publicaciones

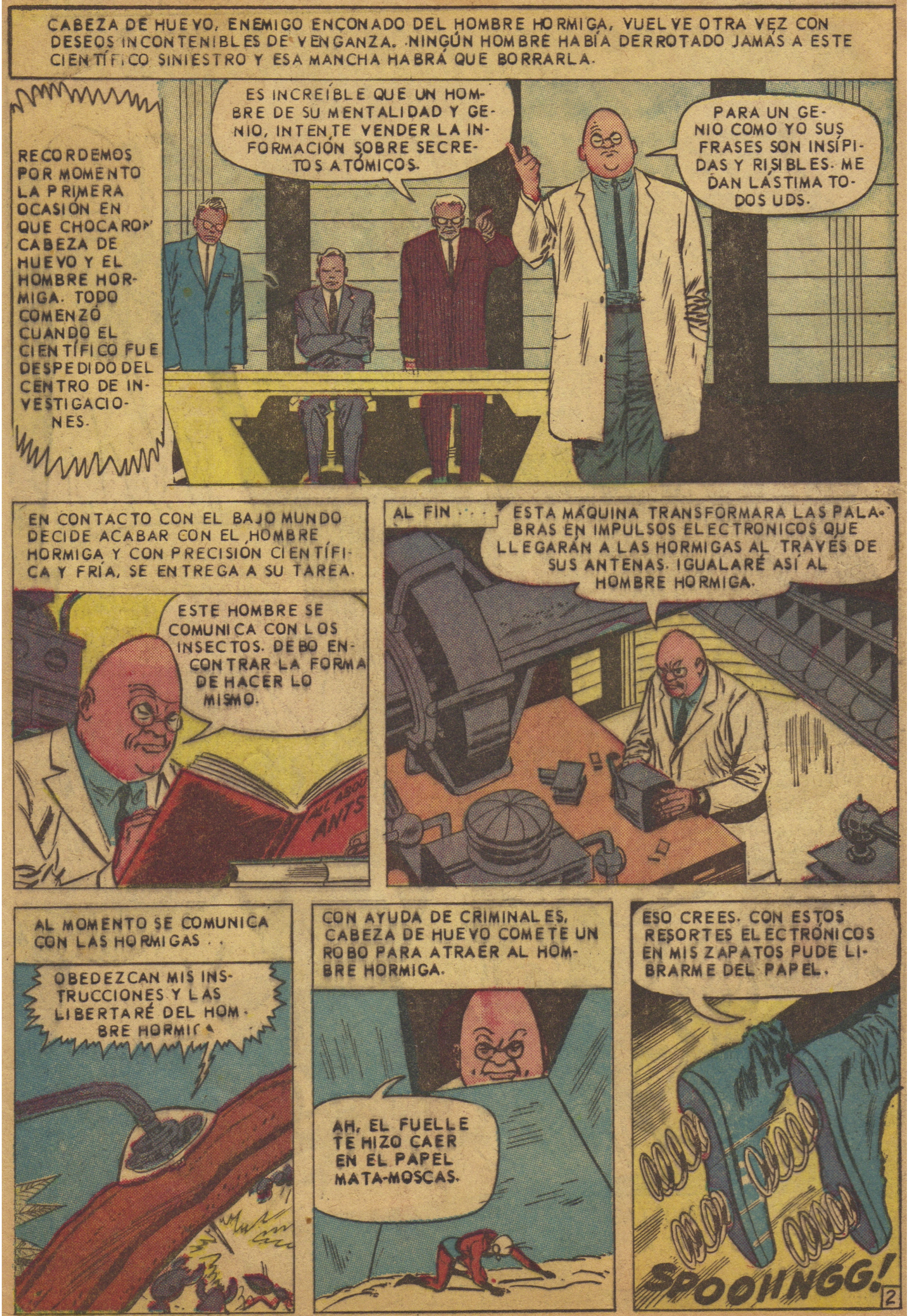
EL SORPRENDENTE HOMBRE-ARAÑA No. 21. Octubre 31 de 1964. Revista quincenal publicada por convenio con **TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE, INC.**—Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 20 de junio de 1963.—Impresa y distribuida por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo No. 40. Apartado Postal 947. México 1, D. F. Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56.—Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.10 (U. S. Cy) en el extranjero. Suscripción Anual $11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.20 (U. S. Cy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947, México 1, D. F.).

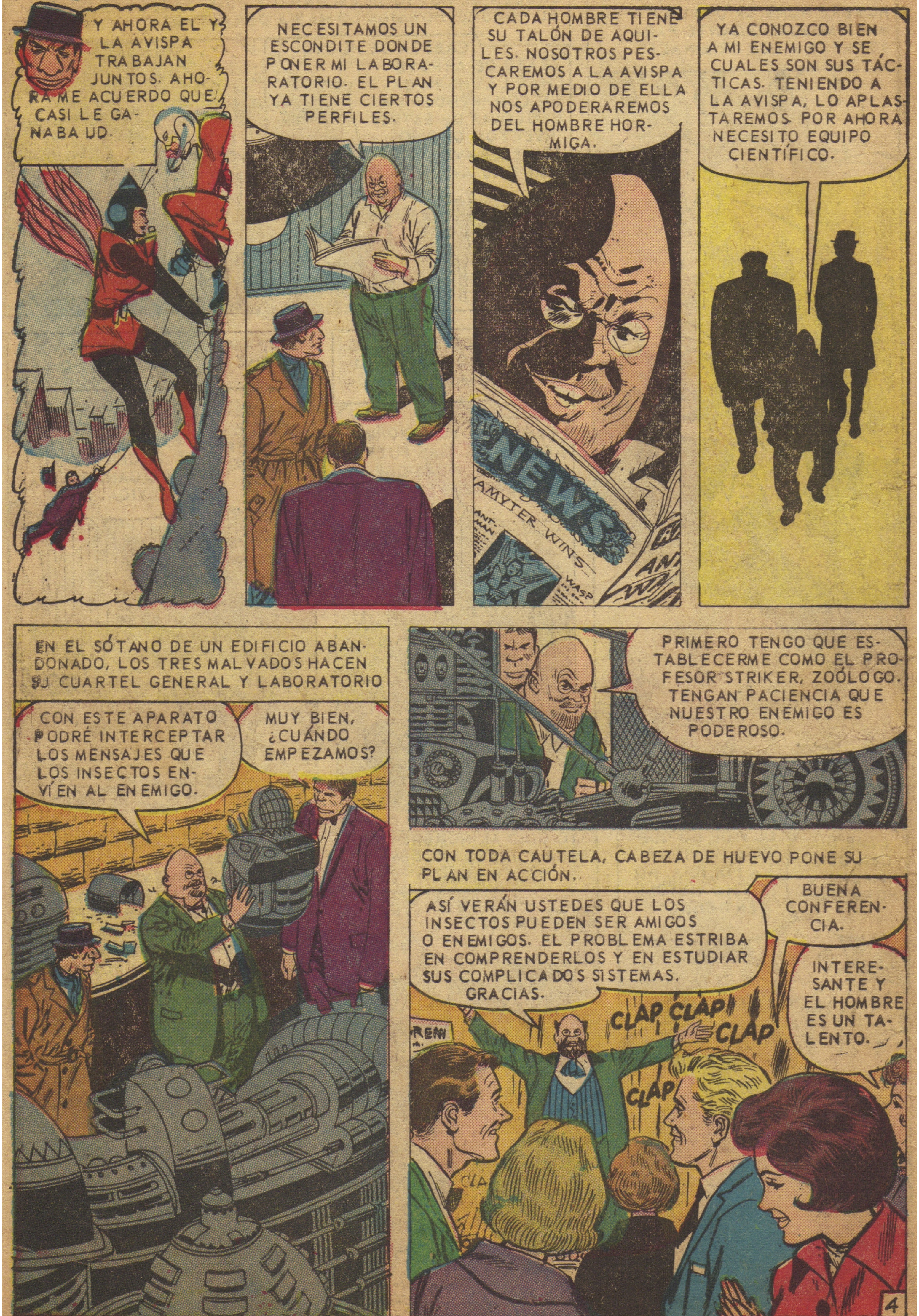
EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

Basilio Vadillo No. 40.
MEXICO 1, D. F.

EL HOMBRE HORMIGA Y LA AVISPA CAEN EN LA TERRIBLE TRAMPA DE CABEZA de HUEVO
ESTA VEZ PERDERÁS. MORIRÁS. ESTE HERMOSO EJEMPLAR, EL OSO HORMIGUERO ES ENEMIGO DE LAS HORMIGAS. FUE UNA IDEA ESTUPENDA PARA ATRAPARTE. AQUÍ NO HABRÁ MANERA DE ESCAPAR Y SERÁ TU FIN, HOMBRE HORMIGA.
LAS HORMIGAS TIENEN MIEDO. NO PODRÁN AYUDARNOS ESTA VEZ. ¿QUÉ PODREMOS HACER HOMBRE HORMIGA?
ES LO MÁS TERRIBLE QUE NOS HAN PUESTO; PERO DEBE EXISTIR ALGUNA FORMA DE ESCAPAR.
PREFIERA REVISTAS EDITADAS POR LA PRENSA.


CABEZA DE HUEVO, ENEMIGO ENCONADO DEL HOMBRE HORMIGA, VUELVE OTRA VEZ CON DESEOS INCONTENIBLES DE VENGANZA. NINGÚN HOMBRE HABÍA DERROTADO JAMÁS A ESTE CIENTÍFICO SINIESTRO Y ESA MANCHA HABRÁ QUE BORRARLA.
RECORDEMOS POR MOMENTO LA PRIMERA OCASIÓN EN QUE CHOCARON CABEZA DE HUEVO Y EL HOMBRE HORMIGA. TODO COMENZÓ CUANDO EL CIENTÍFICO FUE DESPEDIDO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES.
ES INCREÍBLE QUE UN HOMBRE DE SU MENTALIDAD Y GENIO, INTENTE VENDER LA INFORMACIÓN SOBRE SECRETOS ATÓMICOS.
PARA UN GENIO COMO YO SUS FRASES SON INSÍPIDAS Y RISIBLES. ME DAN LÁSTIMA TODOS UDS.
EN CONTACTO CON EL BAJO MUNDO DECIDE ACABAR CON EL HOMBRE HORMIGA Y CON PRECISIÓN CIENTÍFICA Y FRÍA, SE ENTREGA A SU TAREA.
ESTE HOMBRE SE COMUNICA CON LOS INSECTOS. DEBO ENCONTRAR LA FORMA DE HACER LO MISMO.
ANTS
AL FIN . . .
ESTA MÁQUINA TRANSFORMARÁ LAS PALABRAS EN IMPULSOS ELECTRÓNICOS QUE LLEGARÁN A LAS HORMIGAS AL TRAVÉS DE SUS ANTENAS. IGUALARÉ ASÍ AL HOMBRE HORMIGA.
AL MOMENTO SE COMUNICA CON LAS HORMIGAS . .
OBEDEZCAN MIS INSTRUCCIONES Y LAS LIBERTARÉ DEL HOMBRE HORMIGA.
CON AYUDA DE CRIMINALES, CABEZA DE HUEVO COMETE UN ROBO PARA ATRAER AL HOMBRE HORMIGA.
AH, EL FUELLE TE HIZO CAER EN EL PAPEL MATA-MOSCAS.
ESO CREES. CON ESTOS RESORTES ELECTRÓNICOS EN MIS ZAPATOS PUDE LIBRARME DEL PAPEL.
SPOOHNGG!
2

AYUDADO POR SUS HORMIGAS, EL HOMBRE HORMIGA USÓ UN PAPEL MATA-MOSCAS GIGANTE PARA ATRAPAR A LOS CRIMINALES.
CABEZA DE HUEVO SE ESCONDIÓ Y PUDO ESCUCHAR COMO EL HOMBRE HORMIGA LO HABÍA DERROTADO.
CABEZA DE HUEVO TRATÓ DE APROVECHAR LAS HORMIGAS SIN COMPRENDER LA SICOLOGÍA DE ESTOS INSECTOS, QUE NO SON ESCLAVOS MÍOS SINO AMIGOS.
DRUGS
PERSEGUIDO Y ABATIDO SE REFUGIÓ EN UNA HUMILDE POSADA.
ESTÁ LOCO, SIEMPRE HABLA DE HORMIGAS.
LAS HORMIGAS FUERON LAS QUE ME VENCIERON
ESO PASÓ HACE MUCHO, PERO ANOCHE, EN EL MISMO SITIO...
TUVIMOS SUERTE EN NO SER ARRESTADOS.
YO TE DIGO, MONO, QUE CON EL HOMBRE HORMIGA UN "CRIMINAL DECENTE" NO PUEDE GANARSE LA VIDA.
¿QUÉ DICEN DEL HOMBRE HORMIGA?
OLVIDE LO QUE DIJE. SI VIENE LA POLICÍA, NO NOS HA VISTO, ¿ENTIENDE?
YO ODIO AL HOMBRE HORMIGA Y JUNTOS PODEMOS HACER ALGO.
¿LE PEGÓ, TWISTER?
ESPERA, DEJA OÍRLO.
SE HABÍA RECONCENTRADO EL ODIO EN EL CORAZÓN DE CABEZA DE HUEVO Y AHORA ANSIABA VENGARSE Y ENCONTRAR AL HOMBRE HORMIGA.
LE DIRÉ QUIEN SOY, TENGO YA UN PLAN Y NECESITO SABER QUIEN ES LA AVISPA.



Y AHORA EL Y LA AVISPA TRABAJAN JUNTOS. AHORA ME ACUERDO QUE CASI LE GANABA UD.
NECESITAMOS UN ESCONDITE DONDE PONER MI LABORATORIO. EL PLAN YA TIENE CIERTOS PERFILES.
CADA HOMBRE TIENE SU TALÓN DE AQUILES. NOSOTROS PESCAREMOS A LA AVISPA Y POR MEDIO DE ELLA NOS APODERAREMOS DEL HOMBRE HORMIGA.
NEWS
YA CONOZCO BIEN A MI ENEMIGO Y SE CUALES SON SUS TÁCTICAS. TENIENDO A LA AVISPA, LO APLASTAREMOS. POR AHORA NECESITO EQUIPO CIENTÍFICO.
EN EL SÓTANO DE UN EDIFICIO ABANDONADO, LOS TRES MALVADOS HACEN SU CUARTEL GENERAL Y LABORATORIO
CON ESTE APARATO PODRÉ INTERCEPTAR LOS MENSAJES QUE LOS INSECTOS ENVÍEN AL ENEMIGO.
MUY BIEN, ¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
PRIMERO TENGO QUE ESTABLECERME COMO EL PROFESOR STRIKER, ZOÓLOGO. TENGAN PACIENCIA QUE NUESTRO ENEMIGO ES PODEROSO.
CON TODA CAUTELA, CABEZA DE HUEVO PONE SU PLAN EN ACCIÓN.
ASÍ VERÁN USTEDES QUE LOS INSECTOS PUEDEN SER AMIGOS O ENEMIGOS. EL PROBLEMA ESTRIBA EN COMPRENDERLOS Y EN ESTUDIAR SUS COMPLICADOS SISTEMAS. GRACIAS.
CLAP CLAP CLAP
CLAP
BUENA CONFERENCIA.
INTERESANTE Y EL HOMBRE ES UN TALENTO.
4

ENTRE AQUEL AUDITORIO SE ENCONTRABA EL FAMOSO CIENTÍFICO HENRY PYM Y LA LINDA JANET VAN DYNE, HIJA DEL DR. VERNON VAN DYNE.
ME PARECE CONOCIDO EL PROFESOR STRIKER, PERO NO RECUERDO EN DONDE LO VI.
DEBE SER UN TALENTO Y TIENE SEGURIDAD EN LO QUE DICE.
PARA AQUELLOS QUE LOS RODEAN, SON UN JOVEN INTELIGENTE Y APUESTO Y UNA MUJER: MÁS EN REALIDAD SON.
EL HOMBRE HORMIGA Y...
...LA AVISPA.
LLEGÓ LA OCASIÓN. DARÉ UNA CONFERENCIA EN EL ZOOLÓGICO SOBRE LAS AVISPAS Y LAS EXHIBIREMOS. ESPERO QUE LA FAMOSA AVISPA, QUIEN QUIERA QUE ELLA SEA, NO DEJE DE ASISTIR.
¿Y EL HOMBRE HORMIGA?
CUANDO LO TENGAMOS ¿QUÉ GANAREMOS NOSOTROS?
LA AVISPA NOS SERVIRÁ PARA ATRAER AL HOMBRE HORMIGA. UNA VEZ QUE ACABEMOS CON ESTE, PLANEARÉ UNA SERIE DE CRÍMENES PERFECTOS QUE NOS HARÁN MÁS RICOS QUE CRESO Y LIBRES DE LA POLICÍA. ESO RESUELVE SUS PREGUNTAS.
EN SU LABORATORIO Y EN COMPAÑÍA DE LOS TRUHANES, PRINCIPIAN LAS LABORES.
CADA UNA DE ESTAS CELDILLAS DEBE SER PERFECTA, TAL COMO SI HUBIERA SIDO FABRICADA.
Y EL DIAMANTE MIDDLETON HA SIDO CONFIADO AL FAMOSO JOYERO MYERS. QUIEN LO CORTARÁ Y PULIRÁ PARA EL COLLAR DE LADY ELIZABETH.
¿OYERON ESO?
LO OBTENDREMOS. ASÍ CAERÁ EN NUESTRAS MANOS.
LUEGO EN EL ZOOLÓGICO...
COLOCA ESO POR AHÍ.
NO SÉ POR QUE ESCOGIÓ EL SITIO DE LOS REPTILES, PROFESOR.
PORQUE ES CALIENTE. ESO ES TODO ,YA?

EL ENCARGADO SE VA Y . . .
SOLO UNA COSA ME ESPANTA EN EL MUNDO: LAS VÍBORAS.
BOBERÍA. VAMOS AL LABORATORIO.
POCO DESPUÉS . . .
ESTE ES UN PLANO DEL ESTABLECIMIENTO DE ANTON MYERS. EL PROFESOR STRIKER LE HIZO UNA VISITA. FÍJENSE. ¿VEN DÓNDE ESTÁN LOS ALAMBRES DE LA ALARMA CONTRA ROBO?
CON UN PLANO ASÍ NO FALLAREMOS. ¿CUÁNDO IREMOS?
HOY. ESTA ES UNA FUNDIDORA ELECTRÓNICA, TWISTER. CON ESTO PODRÁS QUEMAR LOS ALAMBRES DE LA ALARMA SIN QUE SUENE. MONO, TÚ LLEVARÁS MI INTERCEPTOR DE MENSAJES.
ESA NOCHE CON UN POCO DE GAS SE DESHACEN DEL VELADOR.
PRONTO, MONO, DAME LA MÁQUINA.
QUEMARÉ LOS ALAMBRES.
PIENSO QUE SERÍA MÁS FÁCIL. SI. . .
ES MEJOR QUE NO PIENSES, MONO. ENVIARÉ LOS IMPULSOS ELÉCTRICOS PARA INTERRUMPIR EL MENSAJE QUE PUEDAN EMITIR LAS HORMIGAS.
EN EL LABORATORIO DE HENRY PYM.
ALGUIEN INTERRUMPE LA NOTICIA, HA DE IMAGINARSE COMO RECIBO LA INFORMACIÓN Y LA INTERCEPTA.
POCO DESPUÉS EN EL DEPARTAMENTO DE JANET VAN DYNE. . .
SOY YO, HOMBRE HORMIGA. SI. ALLÁ VOY.

MÁS TARDE.
¿QUÉ PASA, HENR
QUIERO QUE ESTÉS ALERTA. ES POSIBLE QUE TENGAMOS TRABAJO EN LA NOCHE. TE CONTARÉ LO QUE PASA.
SEREMOS RICOS. PARA TODA LA VIDA.
GUÁRDELA UD. PROFESOR.
BAH, ESTO NO ES NADA. VÁMONOS DE AQUÍ.
EN EL LABORATORIO DE PYM SE ACLARAN LAS COMUNICACIONES.
ROBO, EN LA JOYERÍA DE ANTON MYERS.
DESAPARECIÓ EL DIAMANTE MIDDLETON. VAMOS.
USANDO SU GAS REDUCTOR SE TRANFORMA EN AVISPA Y HOMBRE HORMIGA.
NOS VEREMOS EN MAIDEN LANE 22. VOY A LA CATAPULTA.
ALLÁ ESTARÉ SOCIO.
UN MOMENTO DESPUÉS . . .
TU CATAPULTA ES MÁS RÁPIDA.
VUELA, LAS HORMIGAS ESPERAN.
PERFECTA CAÍDA COMO SIEMPRE.
MINUTOS DESPUÉS, LOS DOS LLEGAN AL SITIO DEL HURTO
EL DIAMANTE Y EL COLLAR DESAPARECIERON.
ME LO IMAGINÉ. QUIEN LO HIZO ES MUY LISTO Y ESTOY SEGURO QUE NO DEJÓ HUELLA.
7

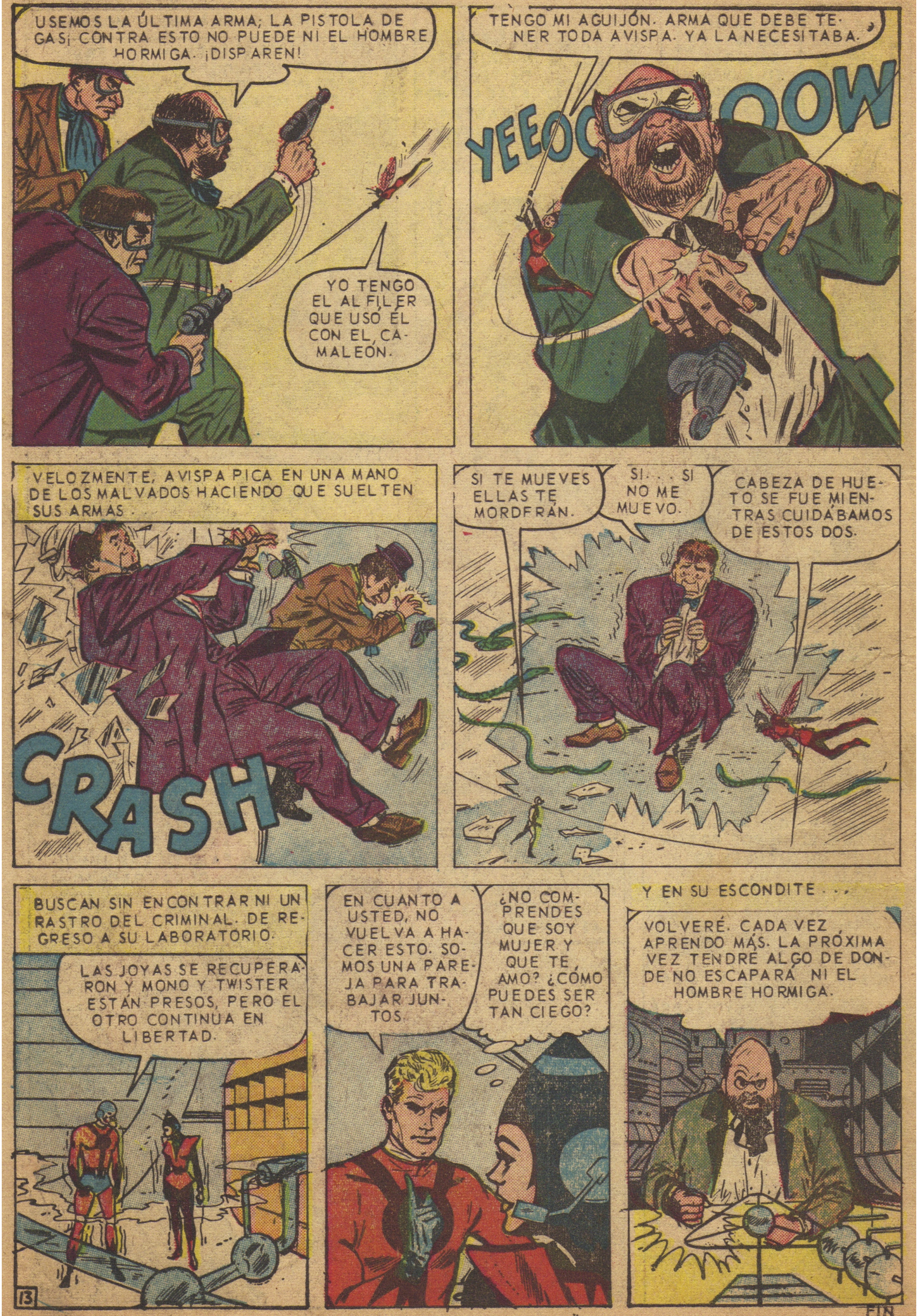
LO DICHO POR EL HOMBRE HORMIGA PARECE CIERTO.
TENÍAS RAZÓN NO HAY HUELLAS.
VOLVERÁN A DAR OTRO GOLPE Y HAY QUE ESTAR LISTOS. TENGO QUE PENSAR.
EN EL ESCONDITE DE CARL STRIKER . . .
BUENO. AHORA TENDREMOS QUE ESCONDERNOS.
NECIOS. ESTO, ES NADA MÁS PARA ATRAER A AVISPA Y AL HOMBRE HORMIGA.
NO, NC HARÁS ESO O TE PULVERIZO.
YO ESTOY CON ÉL. QUE NOS IMPORTAN AVISPA Y EL HOMBRE HORMIGA? YA SOMOS RICOS.
¡IDIOTAS! NUNCA PODRÁN GOZAR DE ESA RIQUEZA MIENTRA VIVA ESE HOMBRE CONFIEN EN MI. ¿NO VAMOS BIEN HASTA AHORA?
ES CIERTO, ASÍ ES.
BIEN. TOMEN EL ALAMBRE Y VAMOS AL ZOOLÓGICO.
TODA LA NOCHE TRABAJAN EN EL SITIO DE LOS REPTILES.
WASP
ESTO ES ALGO VIVO Y PESA MUCHO.
ES UNA SORPRESA PARA EL ENEMIGO. CUANDO ENTRE EL HOMBRE HORMIGA MANDARÉ LA CORRIENTE POR LOS ALAMBRES QUE ESTÁN EN SITIOS POR DONDE PASEN LAS HORMIGAS.
PON ESE ACUARIO BAJO EL NIDO Y LUEGO UN ALAMBRE BAJO LA PUERTA DE LA TRAMPA.
SE PIERDE TIEMPO. ¿POR QUÉ NO LO APLASTAS CUANDO VENGA?
8

NO ES TAN FÁCIL; POR OTRA PARTE LAS JOYAS SERÁN UN SEÑUELO PARA LA AVISPA.
¿CÓMO SABE QUE VENDRÁ ELLA?
PORQUE HAY EXHIBICIÓN DE AVISPAS. LUEGO AL VER LAS JOYAS, TRATARÁ DE RECUPERARLAS Y CUANDO LO INTENTE LA DETENDREMOS.
AL OTRO DÍA...
ALGUNAS AVISPAS USAN SU AGUIJÓN PARA INUTILIZAR A OTROS INSECTOS Y DARLOS COMO ALIMENTO A SUS CRÍAS. AQUÍ TIENEN USTEDES LA RÉPLICA INTERESANTE DE UN AVISPERO.
ALGO BRILLA EN EL INTERIOR Y PARECEN JOYAS. ¿SERÁN LAS JOYAS ROBADAS? ¿POR QUÉ LAS PONDRÍAN AHÍ?
¿LE AVISARÉ A HENRY? NO. ME TRATA COMO A UNA CHIQUILLA LOCA Y QUIERO QUE SEPA QUE SOY TODA UNA MUJER QUE SIENTE Y QUE AMA.
LA AVISPA ANDA POR AQUÍ. LO PRESIENTO.
LE ENSEÑARÉ QUIEN SOY... RECUPERANDO LAS JOYAS Y ENCONTRARÉ A LOS VILLANOS. NO PUEDEN ESTAR MUY LEJOS DE LAS JOYAS.
ESA NOCHE, EN SU APARTAMENTO SE CONVIERTE EN AVISPA.
HE LLEGADO A LA CASA DE LOS REPTILES

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

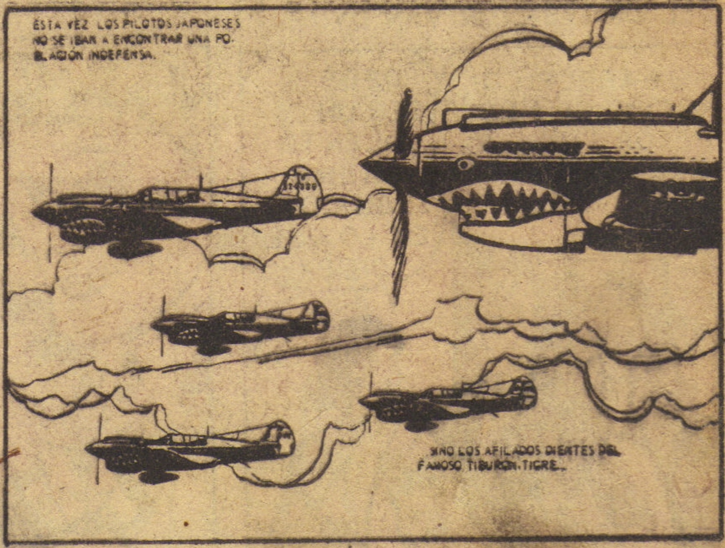
HOMBRE HORMIGA, SOY YO, CABEZA DE HUEVO. COMO ERES UN CABALLERO MODERNO, PODRÁS DEMOSTRAR TUS HAZAÑAS COMO LO HICIERON LOS CABALLEROS DE ANTAÑO. AQUÍ TIENES TU LANZA.
NUNCA LO SOSPECHÉ. SÓLO TU PODÍAS TENER TAN DIABÓLICA ESTRATAGEMA.
YA NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
AVISPA LE SIRVIÓ PARA ESO Y POR ESO ME DESQUITARÉ. PERO ANTES MATARÉ AL CAMALEÓN.
EMPUNA SU LANZA Y CARGA CONTRA EL MONSTRUOSO ENEMIGO.
¡ADELANTE!
HISS-S-S
EVITANDO LOS LATIGAZOS DE SU LENGUA, EL HOMBRE HORMIGA ARREMETE CONTRA EL SUPUESTO DRAGON
¡TE HE GANADO!
AÚN ESTÁS PRESO EN LA CAJA DE CRISTAL
EL HOMBRE INSECTO OPRIME UN BOTÓN EN UNA DE SUS BOTAS ACTIVANDO SUS RESORTES ELECTRÓNICOS.
NO POR
CRASH!
MONO, ABRE LA CAJA.

DIME DONDE ESTÁ AVISPA SI NO QUIERES MORIR.
ELLA NO ME INTERESA, ERES TÚ A QUIEN PIENSO ACABAR.
AQUÍ ESTOY. ENCONTRÉ EL AGUJERO POR DONDE CAISTE.
QUE BUENO QUE NADA TE PASÓ. ATACAREMOS A CABEZA DE HUEVO.
CUANDO VOLTEA EL HOMBRE HORMIGA
ESTA ES UNA SORPRESA. EL TERREBLE OSO HORMIGUERO, ENEMIGO DE ESOS INSECTOS. ES HERMOSO, ¿VERDAD? HOMBRE HORMIGA? ES MI MEJOR ARMA.
LA LENGUA VISCOSA DEL ANIMAL LATIGUEA EN EL AIRE AL VER A LAS HORMIGAS
NI TÚ NI LAS HORMIGAS PUEDEN ESCAPAR. TODAS LAS RENDIJAS TIENEN ALAMBRE ELECTRIFICADO, LOS QUE INTENTEN SALIR MORIRÁN ELECTROCUTADOS. ESTE ES EL FIN VERDADERO.
EL ENORME OSO MUEVE SU LENGUA. EL HÉROE PRESINTIENDO UN SUCULENTO BANQUETE.
¿QUÉ HAREMOS?
ESPERA AHÍ. YO SABRÉ.
CON SU LAZO FINO Y FUERTE SUJETA AL OSO POR SU LARGA TROMPA IMPIDIÉNDOLE ASÍ QUE DESTRUYA A LAS HORMIGAS.
AVISPA, CIERRA EL SWITCH PARA DEJAR PASO EN LAS HENDEDURAS, PRONTO.
SÍ, MI AMO.

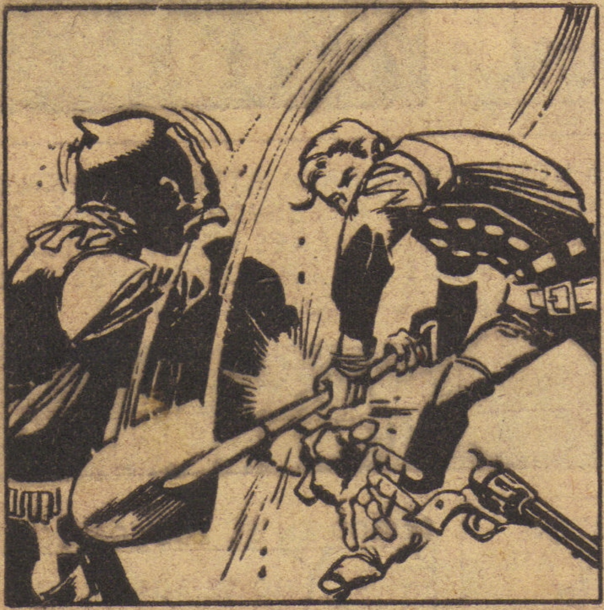


USEMOS LA ÚLTIMA ARMA; LA PISTOLA DE GAS¡ CONTRA ESTO NO PUEDE NI EL HOMBRE HORMIGA. ¡DISPAREN!
YO TENGO EL ALFILER QUE USÓ ÉL CON EL CAMALEÓN.
TENGO MI AGUIJÓN. ARMA QUE DEBE TENER TODA AVISPA. YA LA NECESITABA.
YEEOOOOW
VELOZMENTE, AVISPA PICA EN UNA MANO DE LOS MALVADOS HACIENDO QUE SUELTEN SUS ARMAS.
CRASH
SI TE MUEVES ELLAS TE MORDERÁN.
SI... SI NO ME MUEVO.
CABEZA DE HUEVO SE FUE MIENTRAS CUIDÁBAMOS DE ESTOS DOS.
BUSCAN SIN ENCONTRAR NI UN RASTRO DEL CRIMINAL. DE REGRESO A SU LABORATORIO.
LAS JOYAS SE RECUPERARON Y MONO Y TWISTER ESTÁN PRESOS, PERO EL OTRO CONTINÚA EN LIBERTAD.
13
EN CUANTO A USTED, NO VUELVA A HACER ESTO. SOMOS UNA PAREJA PARA TRABAJAR JUNTOS.
¿NO COMPRENDES QUE SOY MUJER Y QUE TE AMO? ¿CÓMO PUEDES SER TAN CIEGO?
Y EN SU ESCONDITE...
VOLVERÉ. CADA VEZ APRENDO MÁS. LA PRÓXIMA VEZ TENDRÉ ALGO DE DONDE NO ESCAPARÁ NI EL HOMBRE HORMIGA.
FIN

TITANES DEL AIRE



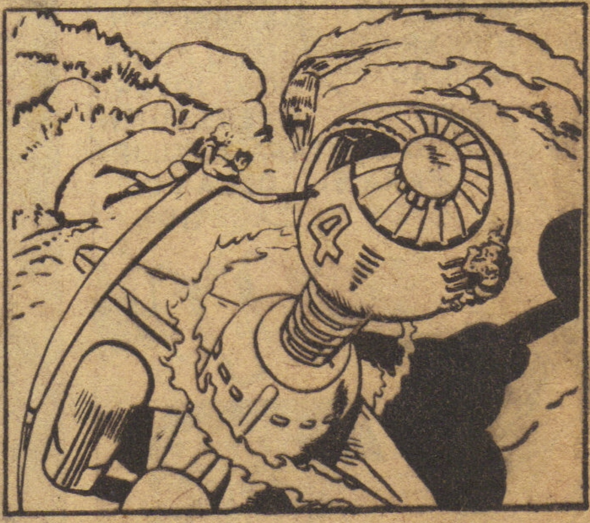
La historia de la aviación dividida en relatos que hacen resaltar los hechos más sobresalientes de los aviones que ocupan un lugar preponderante en el desarrollo de la aeronáutica.



HEROES DEL OESTE

El bravío Oeste, con sus hombres buenos y malos, héroes y desalmados, es escenario brillante para las aventuras de los hombres que hicieron de aquel lugar, un emporio de riqueza.

Los 4 Fantásticos



LA IMAGINACIÓN NO TIENE LÍMITES PARA LAS AVENTURAS DE ESTOS SERES EXTRAORDINARIOS.

3 EDICIONES MENSUALES DE Editora de Periódicos S.C.L. — LA PRENSA

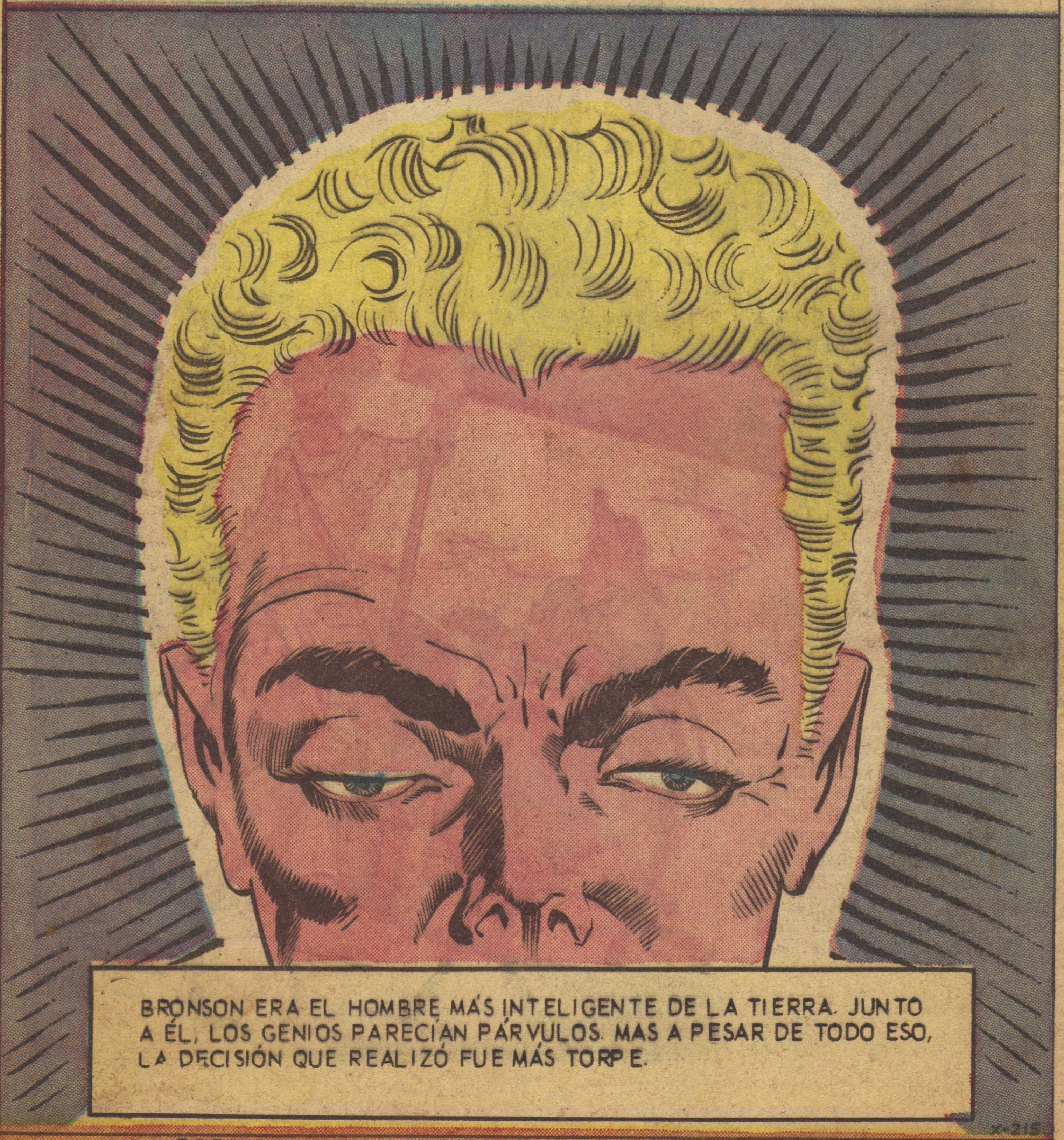
INSTANTANEAS CULTURALES

LOS RAYOS "X"

LOS RAYOS "X" O RAYOS DE ROENTGEN, SON LUMINOSOS, INVISIBLES, DE NATURALEZA ELECTROMAGNÉTICA Y ONDA MUY CORTA, CON GRAN PODER DE PENETRACIÓN. SE PRODUCEN POR EL IMPACTO DE LOS RAYOS CATÓDICOS SOBRE UN ANTICÁTODO DE MOLIBDENO O WOLFRAMIO. NO ATRAVIESAN EL PLOMO. GENERALMENTE SON EMPLEADOS EN MEDICINA PARA DESCUBRIR LESIONES O ANOMALÍAS INTERNAS.

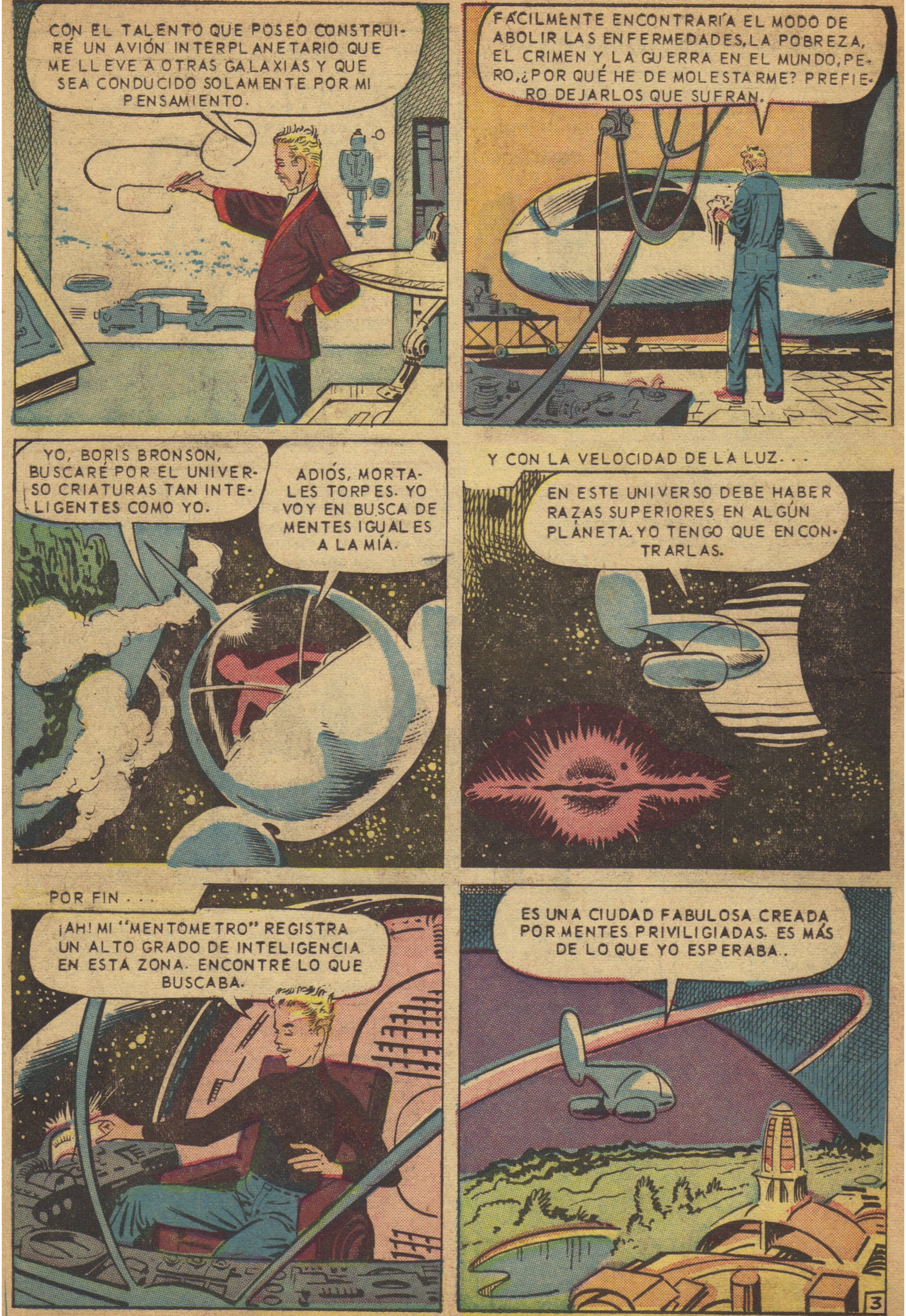
PERO LOS RAYOS "X" TIENEN OTROS USOS, COMO EN CRISTALOGRAFÍA, EN INGENIERÍA PARA CONOCER LA ESTRUCTURA DE MATERIALES Y DESDE HACE UNOS AÑOS SE EMPLEAN PARA EXAMINAR CUADROS ANTIGUOS Y DETERMINAR SU FECHA O SU LEGITIMIDAD. SON PELIGROSOS SI SE APLICAN SOBRE LAS CÉLULAS REPRODUCTORAS DEL HOMBRE O LOS ANIMALES.

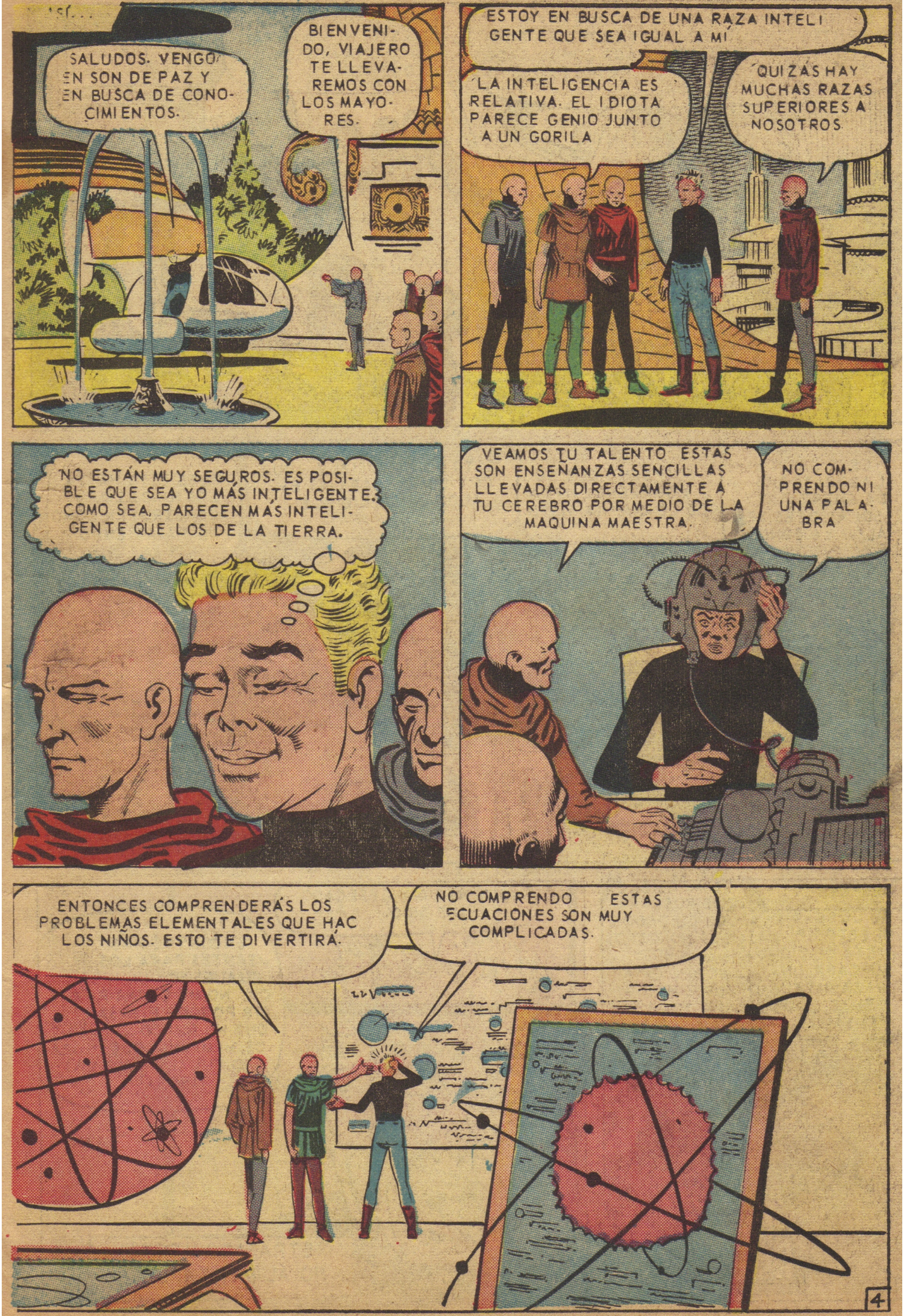
EL CEREBRO DE BRONSON



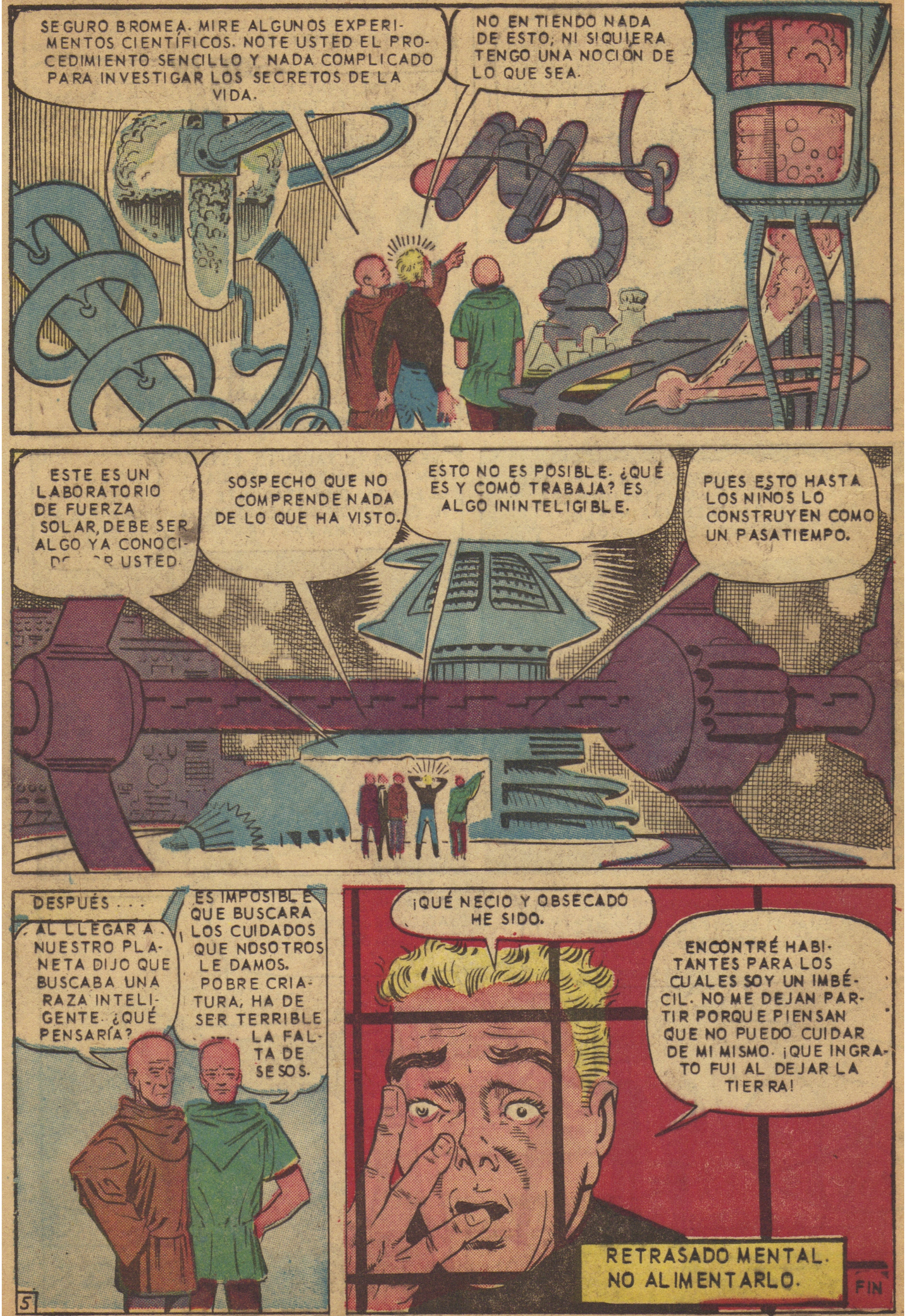
PREFIERA USTED REVISTAS EDITADAS POR LA PRENSA

DESDE QUE NACIÓ, BORIS BRONSON FUE UN PRODIGIO.
HA LEÍDO Y COMPRENDIDO TODOS LOS CLÁSICOS.
AHORA LOS LEE EN GRIEGO.
CADA DÍA ERA MÁS INTELIGENTE . . .
NO PUEDO HACER EL PROBLEMA, LA ECUACIÓN ESTÁ MAL, PROFESOR.
(GULP) TIENE RAZÓN.
PERO SE HIZO PRESUMIDO. .
SI NOS AYUDARAS, BRONSON. ESTAS FÓRMULAS NOS DAN GUERRA.
ES DEMASIADO INFANTIL PARA OCUPARME.
SI COOPERARA CON NOSOTROS CONVERTIRÍAMOS EL AGUA SALADA EN POTABLE EN BENEFICIO DE LA HUMANIDAD
PARA MÍ LOS HOMBRES CARECEN DE SESOS COMO UN BACALAO.
NO PUEDO AYUDARLOS. GANARÉ MÁS IDEANDO ALGÚN NEGOCIO EN LA BOLSA DE VALORES DE LO QUE USTEDES PUEDEN PAGARME.
Y, EN RELACIÓN A SU GRATITUD ME INTERESA TANTO COMO LA DE UN SIMIO ENJAULADO.
ASÍ SUS CONGÉNERES SE DIERON CUENTA DE QUE BORIS BRONSON NO TENÍA INTENCIONES DE UTILIZAR SU INTELIGENCIA EN FAVOR DE LA HUMANIDAD.
EN ESTE GLOBO NO HAY UN SOLO SER CON TALENTO. DEBERÍA VIVIR EN OTRO MUNDO.

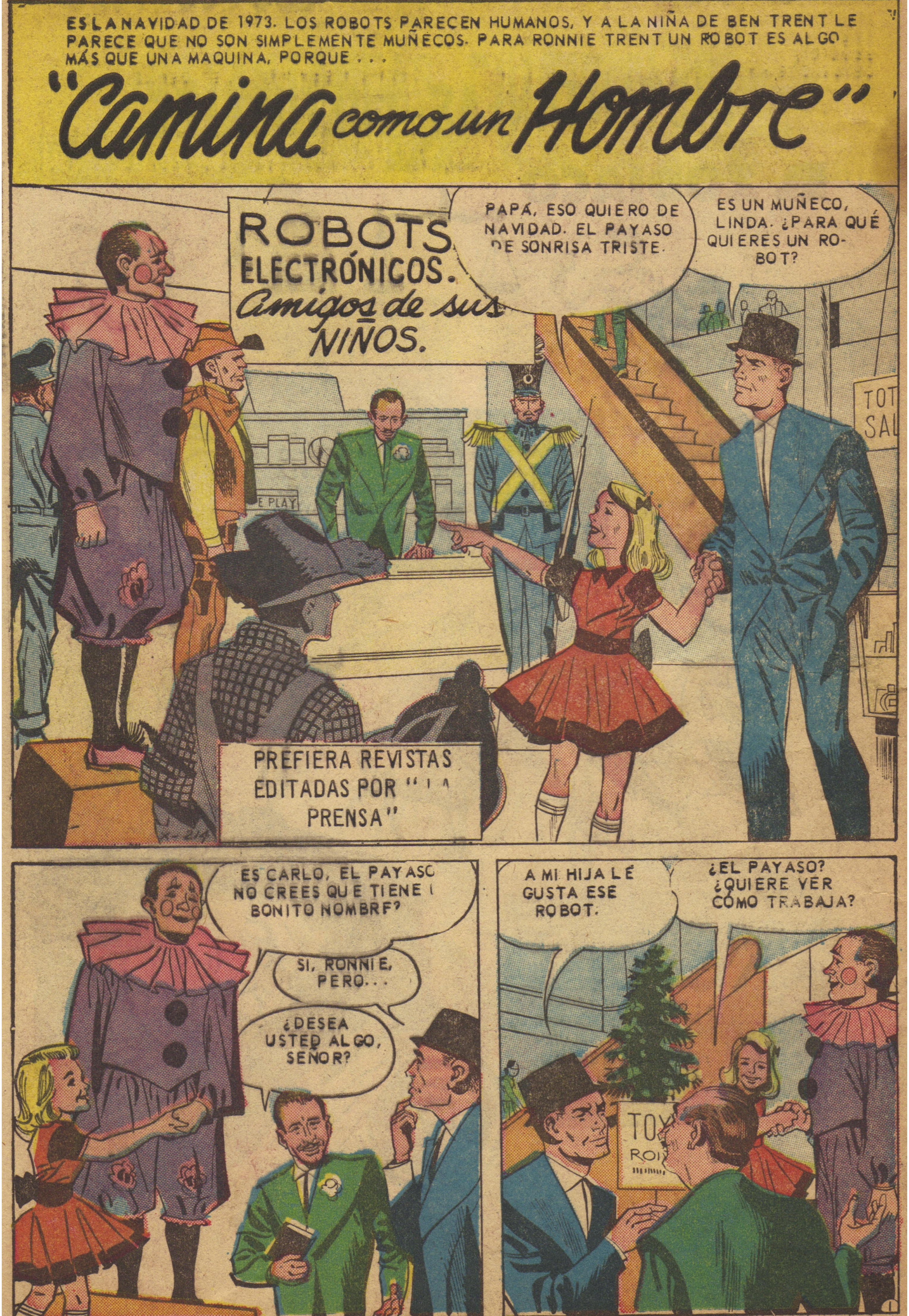

CON EL TALENTO QUE POSEO CONSTRUIRÉ UN AVIÓN INTERPLANETARIO QUE ME LLEVE A OTRAS GALAXIAS Y QUE SEA CONDUCIDO SOLAMENTE POR MI PENSAMIENTO.
FACILMENTE ENCONTRARÍA EL MODO DE ABOLIR LAS ENFERMEDADES, LA POBREZA, EL CRIMEN Y LA GUERRA EN EL MUNDO, PERO, ¿POR QUÉ HE DE MOLESTARME? PREFIERO DEJARLOS QUE SUFRAN.
YO, BORIS BRONSON, BUSCARÉ POR EL UNIVERSO CRIATURAS TAN INTELIGENTES COMO YO.
ADIÓS, MORTALES TORPES. YO VOY EN BUSCA DE MENTES IGUALES A LA MÍA.
Y CON LA VELOCIDAD DE LA LUZ . . .
EN ESTE UNIVERSO DEBE HABER RAZAS SUPERIORES EN ALGÚN PLANETA. YO TENGO QUE ENCONTRARLAS.
POR FIN . . .
¡AH! MI "MENTOMETRO" REGISTRA UN ALTO GRADO DE INTELIGENCIA EN ESTA ZONA. ENCONTRE LO QUE BUSCABA.
ES UNA CIUDAD FABULOSA CREADA POR MENTES PRIVILIGIADAS. ES MÁS DE LO QUE YO ESPERABA..
3



SALUDOS. VENGO EN SON DE PAZ Y EN BUSCA DE CONOCIMIENTOS.
BIENVENIDO, VIAJERO TE LLEVAREMOS CON LOS MAYORES.
ESTOY EN BUSCA DE UNA RAZA INTELIGENTE QUE SEA IGUAL A MÍ
LA INTELIGENCIA ES RELATIVA. EL IDIOTA PARECE GENIO JUNTO A UN GORILA
QUIZÁS HAY MUCHAS RAZAS SUPERIORES A NOSOTROS.
NO ESTÁN MUY SEGUROS. ES POSIBLE QUE SEA YO MÁS INTELIGENTE. COMO SEA, PARECEN MÁS INTELIGENTE QUE LOS DE LA TIERRA.
VEAMOS TU TALENTO. ESTAS SON ENSEÑANZAS SENCILLAS LLEVADAS DIRECTAMENTE A TU CEREBRO POR MEDIO DE LA MAQUINA MAESTRA.
NO COMPRENDO NI UNA PALABRA
ENTONCES COMPRENDERÁS LOS PROBLEMAS ELEMENTALES QUE HAC LOS NIÑOS. ESTO TE DIVERTIRÁ.
NO COMPRENDO ESTAS ECUACIONES SON MUY COMPLICADAS.

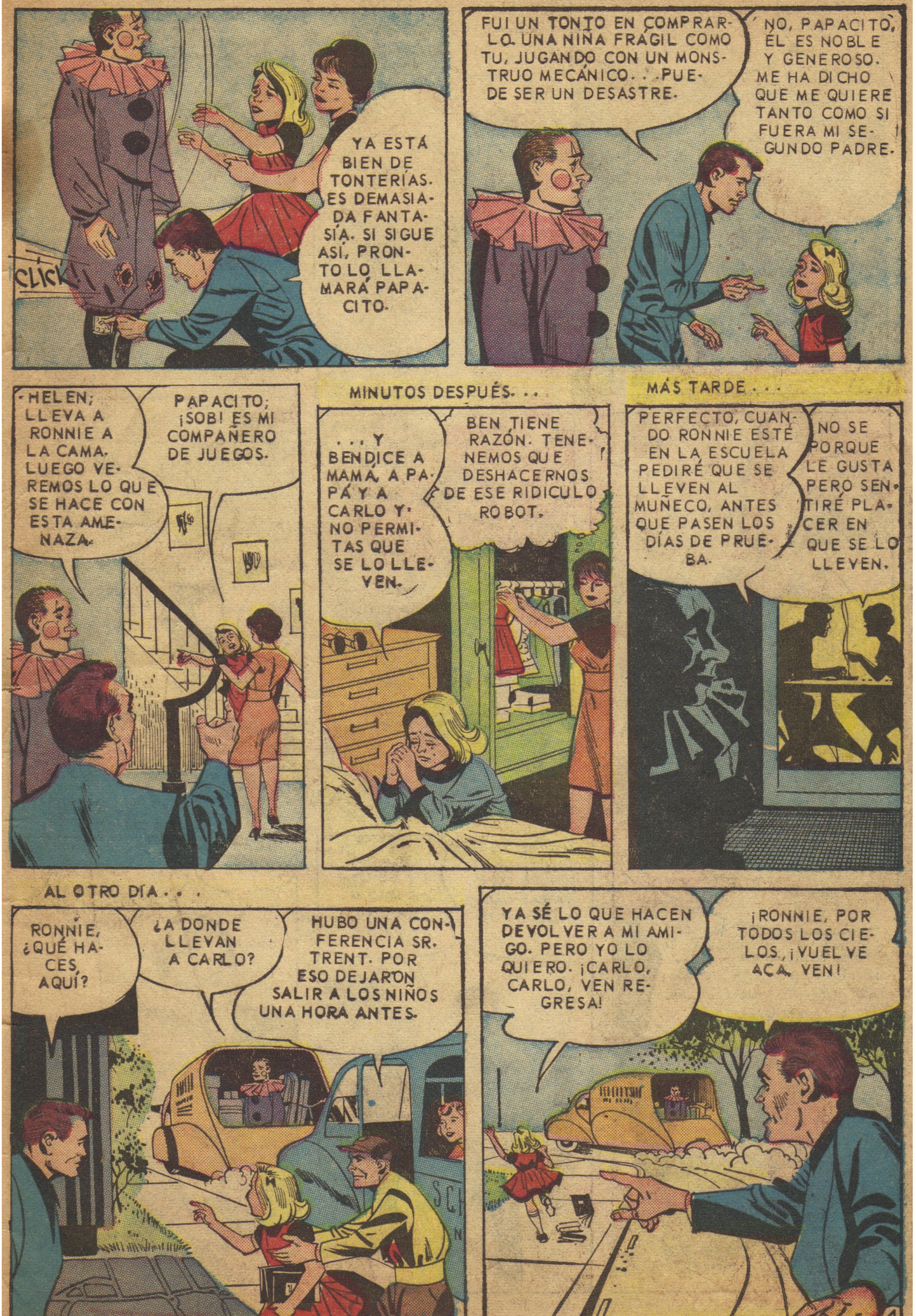


SEGURO BROMEA. MIRE ALGUNOS EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS. NOTE USTED EL PROCEDIMIENTO SENCILLO Y NADA COMPLICADO PARA INVESTIGAR LOS SECRETOS DE LA VIDA.
NO ENTIENDO NADA DE ESTO, NI SIQUIERA TENGO UNA NOCION DE LO QUE SEA.
ESTE ES UN LABORATORIO DE FUERZA SOLAR, DEBE SER ALGO YA CONOCI- USTED.
SOSPECHO QUE NO COMPRENDE NADA DE LO QUE HA VISTO.
ESTO NO ES POSIBLE. ¿QUÉ ES Y COMO TRABAJA? ES ALGO ININTELIGIBLE.
PUES ESTO HASTA LOS NIÑOS LO CONSTRUYEN COMO UN PASATIEMPO.
DESPUÉS...
AL LLEGAR A NUESTRO PLANETA DIJO QUE BUSCABA UNA RAZA INTELIGENTE. ¿QUÉ PENSARÍA?
ES IMPOSIBLE QUE BUSCARA LOS CUIDADOS QUE NOSOTROS LE DAMOS. POBRE CRIATURA, HA DE SER TERRIBLE LA FALTA DE SESOS.
5
¡QUÉ NECIO Y OBSECADO HE SIDO.
ENCONTRÉ HABITANTES PARA LOS CUALES SOY UN IMBÉCIL. NO ME DEJAN PARTIR PORQUE PIENSAN QUE NO PUEDO CUIDAR DE MI MISMO. ¡QUE INGRATO FUI AL DEJAR LA TIERRA!
RETRASADO MENTAL.
NO ALIMENTARLO.
FIN


ES LA NAVIDAD DE 1973. LOS ROBOTS PARECEN HUMANOS, Y A LA NIÑA DE BEN TRENT LE PARECE QUE NO SON SIMPLEMENTE MUÑECOS. PARA RONNIE TRENT UN ROBOT ES ALGO MÁS QUE UNA MAQUINA, PORQUE . . .
"Camina como un Hombre"
ROBOTS ELECTRÓNICOS. Amigos de sus NIÑOS.
PAPÁ, ESO QUIERO DE NAVIDAD. EL PAYASO DE SONRISA TRISTE.
ES UN MUÑECO, LINDA. ¿PARA QUÉ QUIERES UN ROBOT?
PREFIERA REVISTAS EDITADAS POR "LA PRENSA"
ES CARLO, EL PAYASO NO CREES QUE TIENE BONITO NOMBRE?
SI, RONNIE, PERO...
¿DESEA USTED ALGO, SEÑOR?
A MI HIJA LE GUSTA ESE ROBOT.
¿EL PAYASO? ¿QUIERE VER CÓMO TRABAJA?

SUS CONTROLES ESTÁN EN LAS RODILLAS PARA QUE CUALQUIER NIÑO PUEDA MANEJAR AL COMPAÑERO DE JUEGOS.
¿OÍSTE, PAPÁ? SERÁ MI COMPAÑERO.
¿COMPAÑERO? ES DEMASIADO GRANDE Y NO ES HUMANO.
AH, PERO ES TAN TIERNO Y APACIBLE COMO NINGUNO. MIRE UD. NADA MÁS SE OPRIME EL BOTÓN Y ENTRA EN ACCIÓN.
CLICK!
¿VES PAPÁ? NO CAMINA COMO UN MUÑECO; PARECE UN HOMBRE.
HOLA, AMIGUITA. TÚ Y YO SEREMOS FELICES JUGANDO.
ROBOTS ON SALE!
TAMBIEN HABLA, PAPACITO. ¿PODRÁ CARGARME?
CUIDADO, LINDA; SE DIRIGE A TI.
CALMESE SEÑOR. NINGÚN DAÑO LE HARÁ.
ESTOS ROBOTS ESTÁN GARANTIZADOS. ¿VE USTED CON QUÉ CARIÑO TRATA A SU NIÑA?
ME ENTIENDE. SI PUDIERA LEVANTARME EN SUS BRAZOS COMO TÚ LO HACES
YA LO HIZO. . ¡JUIII!
¡QUE VEO! LA OBEDECE COMO SI TUVIERA MENTE.
TIENE MENTE, ELECTRONICA.
PERO ESTO ES UNA MAQUINA SIMPLEMENTE. ¿QUÉ PASARÁ SI SE ROMPE O PIERDE SU CONTROL?
IMPOSIBLE. ESTOS ROBOTS SON MÁS EFICIENTES QUE UN SER HUMANO.
2

OH, PAPÁ, CÓMPRAME A CARLO POR FAVOR, ES TODO LO QUE QUIERO DE NAVIDAD.
¿Y QUÉ CUESTA ESA COSA?
TENEMOS UN PRECIO ESPECIAL ESTA SEMANA, SEÑOR.
CUANDO EL VENDEDOR ESCRIBE LA NOTA.
¿CÓMO LO LLEVAREMOS, EMPACADO?
NADA MÁS DÍGALE USTED QUE LO SIGA Y LO PODRÁ LLEVAR EN SU COCHE.
QUE BUENO CARLO. TE VAS CON NOSOTROS A CASA.
SU NIÑA ESTÁ ENCANTADA CON CARLO.
ESO ME INQUIETA. NO ME GUSTA SU INTERÉS POR UNA ENORME PIEZA MECÁNICA. PUEDE SER QUE PASANDO EL TIEMPO SE CANSE DE ÉL.
UNA VEZ QUE SALIERON. . .
SÚBETE AQUÍ, CARLO IRÉ CONTIGO.
SI PEQUEÑA.
PUEDE SER QUE ME EQUIVOQUE, PERO NO PUEDO CONFIAR MI HIJA A UN MONTÓN DE FIERROS QUE PUEDEN DESCOMPONERSE.
RONNIE TIENE CONFIANZA EN ÉL COMO EN UN CABALLERO ANDANTE, PARA SU IMAGINACION DEBE SER ALGUIEN COMO YO.
DESPUÉS EN SU CASA . . .
¿NO TE GUSTARÍA PONER A CARLO BAJO EL ÁRBOL COMO UN REGALO?
MAMÁ, CARLO NO ES UN JUGUETE, ES MI AMIGO.
NO DEBES PENSAR ASÍ, PORQUE NO ES HUMANO. ES SOLAMENTE UN MUÑECO GRANDE
TE EQUIVOCAS, MAMITA. ES LA PERSONA MÁS AMABLE DEL MUNDO. EL ME LLEVARÁ DONDE YO QUIERA IR.
3

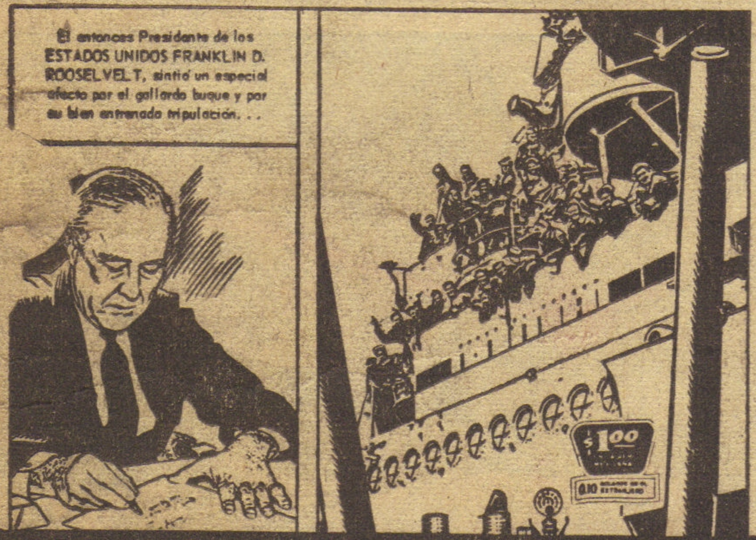

CLICK
YA ESTÁ BIEN DE TONTERÍAS. ES DEMASIADA FANTASÍA. SI SIGUE ASÍ, PRONTO LO LLAMARÁ PAPACITO.
FUI UN TONTO EN COMPRARLO. UNA NIÑA FRÁGIL COMO TÚ, JUGANDO CON UN MONSTRUO MECÁNICO. . . PUEDE SER UN DESASTRE.
NO, PAPACITO, ÉL ES NOBLE Y GENEROSO. ME HA DICHO QUE ME QUIERE TANTO COMO SI FUERA MI SEGUNDO PADRE.
HELEN; LLEVA A RONNIE A LA CAMA. LUEGO VEREMOS LO QUE SE HACE CON ESTA AMENAZA.
PAPACITO; ¡SOB! ES MI COMPAÑERO DE JUEGOS.
MINUTOS DESPUÉS. . .
. . . Y BENDICE A MAMÁ, A PAPÁ Y A CARLO Y NO PERMITAS QUE SE LO LLEVEN.
BEN TIENE RAZÓN. TENENEMOS QUE DESHACERNOS DE ESE RIDÍCULO ROBOT.
MÁS TARDE . . .
PERFECTO, CUANDO RONNIE ESTÉ EN LA ESCUELA PEDIRÉ QUE SE LLEVEN AL MUÑECO, ANTES QUE PASEN LOS DÍAS DE PRUEBA.
NO SÉ PORQUE LE GUSTA PERO SENTIRÉ PLACER EN QUE SE LO LLEVEN.
AL OTRO DÍA . . .
RONNIE, ¿QUÉ HACES, AQUÍ?
¿A DONDE LLEVAN A CARLO?
HUBO UNA CONFERENCIA SR. TRENT. POR ESO DEJARON SALIR A LOS NIÑOS UNA HORA ANTES.
YA SÉ LO QUE HACEN DEVOLVER A MI AMIGO. PERO YO LO QUIERO. ¡CARLO, CARLO, VEN REGRESA!
¡RONNIE, POR TODOS LOS CIELOS, ¡VUELVE ACÁ, VEN!

¡NO TE VAYAS. CARLO!
ESA NIÑA CAYO EN MI CAMINO Y NO PODRÉ PARAR A TIEMPO
SCREEEE!
SE CAYÓ. BEN SÁLVALA.
ESTOY LEJOS DE ELLA.
¡CARLO, CARLO!
ENTONCES...
VOY POR TI, RONNIE.
HELEN, EL ROBOT!
TIENE A RONNIE EN SUS BRAZOS.
PWAAHNGG!
Y DESPUÉS...
VIERON COMO ME SALVÓ.
SI ES UN MUÑECO.
SÍ, UN ROBOT SIN VIDA QUE SE HIZO HUMANO AL SALVAR A MI HIJA.
SEÑOR TRENT, NO PUEDO LLEVARME AL ROBOT A LA TIENDA. ES ALGO ¡INÚTIL.
¿INÚTIL, EH? GASTARÉ MI ÚLTIMO CENTAVO EN ARREGLARLO. VÁYASE Y OLVIDE QUE LO LLAMÉ.
NO TE PREOCUPES, CARLO. TE QUEDARÁS CON NOSOTROS.
¿VES, PAPACITO? YO TE DECÍA QUE NO ERA UNA MÁQUINA.
CIERTO HIJA.
Y UN ROBOT ME ENSEÑÓ QUE NO SOLAMENTE LOS HUMANOS PODEMOS SER HÉROES.
FIN

Robin Hood

Los bosques de Sherwood se estremecen nuevamente con las emocionantes aventuras del campeón de la justicia, en su duelo incesante contra la opresión.

TITANES DEL MAR



Relatos vibrantes arrancados a las páginas más gloriosas de la marina mundial. Cada número es la historia de un barco. Fielmente en los archivos internacionales.

MARINOS EN ACCION

Los hechos de armas más relevantes relatados con maestria e ilustrado por magníficos artistas.

3 EDICIONES MENSUALES DE Editora de Periódicos S.C.L. LA PRENSA

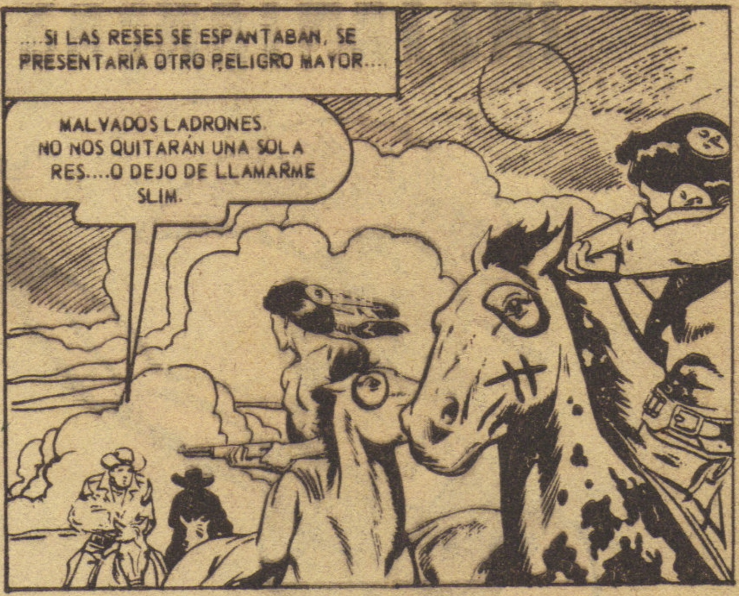
INSTANTANEAS CULTURALES

EL ZODIACO

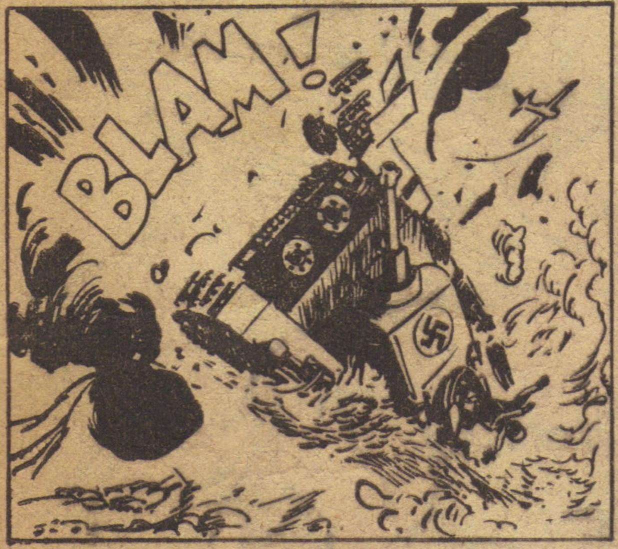
EN ASTRONOMÍA, SE DENOMINA ZODÍACO LA ZONA CELESTE SITUADA A AMBOS LADOS DE LA ECLÍPTICA, DE UNOS 16 GRADOS DE ANCHURA, Y DENTRO DE CUYOS LÍMITES RECORREN SUS ÓRBITAS APARENTES.

LOS DOCE SIGNOS DE ZODÍACO TOMAN SU NOMBRE DE LAS CONSTALACIONES Y SON: ARIES, GÉMINES, TAURO, CÁNCER, LEO, VIRGO, LIBRA, ESCORPIÓN, SAGITARIO, CAPRICORNIO, ACUARIO Y PISCIS. LOS ANTIGUOS ASTRÓLOGOS CREÍAN QUE ESOS SIGNOS INFLUÍAN EN EL DESTINO DE LAS PERSONAS NACIDAS BAJO ELLOS. AÚN HOY. SUBSISTE ESA SUPERSTICIÓN.

AGUILA BLANCA



El vaquero valiente, rápido con la pistola y de puntería certera, en un ambiente candente y lleno de acción.



FRENTES de GUERRA

La continua contienda en que ha vivido la humanidad desde los principios de su historia, da pabulo a los relatos violentos en que los hombres combaten en la defensa de sus ideales.

FLECHA VELOZ

El espiritu rebelde que jamás fue conquistado. El indio que jamás doblego su orgullo, llena con sus aventuras estas historias.

3 EDICIONES MENSUALES DE Editora de Periódicos. S.C.L. — LA PRENSA

INSTANTANEAS CULTURALES

MEDUSA

MEDUSA ERA UNA DE LAS TRES GORGONAS Y LA ÚNICA MORTAL. PERSEO LE CORTÓ LA CABEZA Y DE LA SANGRE . . .

. . . NACIO EL CABALLO ALADO PEGASO. AÚN DESPUÉS DE SECCIONADA DEL CUERPO, LA CABEZA DE MEDUSA, SEGÚN LA LEYENDA, TENÍA EL PODER DE CONVERTIR EN PIEDRA TODO LO QUE VEÍA

SE LA REPRESENTABA COMO UNA MUJER FIERA CON SERPIENTES EN VEZ DE CABELLOS. LOS ANTIGUOS SOLÍAN GRABAR SU IMÁGEN EN LAS ARMADURAS, CASCOS Y HASTA MUEBLES, POR QUE CREÍAN QUE LES TRAERÍA PROTECCIÓN CONTRA LOS ENEMIGOS.

Las aventuras nunca soñadas por la mente humana en

EL SER INCREIBLE

No deje de admirar las aventuras de este personaje diferente en una revista diferente.

PERO PARA DETENER A RELAMPAGO SE NECESITABA ALGO MAS FUERTE QUE UNAS BALAS. . .

UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos, S.C.L. — LA PRENSA

Sale cada mes-Pídalo a su voceador o a su Agente de Publicaciones

Festival De revistas

Presenta en su próximo número

en su episodio: **Los Proyectiles**

La misma emoción con que los mira en su programa de T. V. la encontrará en las páginas de

Festival De revistas

Un episodio completo de su serie predilecta en cada número

UNA REVISTA DE CALIDAD A LA ALTURA DE LAS MEJORES PUBLICACIONES INTERNACIONALES

Además:

- Reportajes
- Secciones
- Deportes
- Cuentos Cortos
- Teatro
- Cine y TV
- Turismo
- Caricaturas
- Decoración
- Cocina
- Modas

UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos, S.C.L. LA PRENSA

Sale cada mes-Pídalo a su voceador o a su Agente de Publicaciones

¡RECUERDA Y SUEÑA DE NUEVO!

http://comicsdelaprensa.blogspot.com/

Tu BiBlioteca Virtual